

Lucia Faust
Kostümbildnerin
Leostraße 62
50823 Köln

tel: 0049 172 292 48 31
e-mail: lucia@clothes-up.de

CV

1968	geboren am 17. März
87	Abitur
	Staatstheater Wiesbaden- Praktikum Kostüm
87- 89	Ausbildung und Gesellenprüfung zur Damenschneiderin
90	Damenschneiderin bei Amarotico (Italienische Designerin)
90- 91	Auslandsaufenthalt: Spanien
	Club Aldiana- Choreography, Tanz, Theater und Kostümbild
91- 94	Verschiedene Filme- Garderobe und Kostümbildassistenz
seit 95	Kostümbildnerin
98- 99	Trendscout und Product Manager für
	Six- Bee Line (deutsche Modeschmuck und Accessoires Firma)
	(New York, London, Hong Kong, Thailand, Taiwan, Korea)
seit 2004	Dozentin und Patin an der IFS (Internationale Filmschule Köln)
	für Weiterbildung Kostümbild
Auslandserfahrung:	Italien, Österreich, Polen, Ungarn, Türkei, Kenia, Spanien, Griechenland, Schweiz, Kroatien
Produktionen:	
2023	
	Komplizen Serien GmbH A BETTER PLACE
	TV -Serie
	ARD, Canal+, WDR, Deutschland, Frankreich, Österreich
	Regisseurin: Anne Zohra Berrached
	Regisseur: Konstantin Bock
	Kamera: Matthias Fleischer
	Kostümbild
2021	
	Olga Film GmbH FARAWAY (AT)
	Regie: Vanessa Jopp
	Kamera: Katharina Bühler
	Kostümbild
2020	
	FFP New Media GmbH EIN HAUCH VON AMERIKA (AT)
	TV Miniserie ARD/Degeto SWR, NDR, WDR
	(historisch 50' er Jahre)
	Regie: Dror Zahavi
	Kamera: Gero Steffen
	Kostümbild
2019	
	Westside Filmprod. GmbH LAURAS STERN
	Regie: Joya Thome
	Kamera: Daniela Knapp
	Kostümbild
2018	
	Komplizen Film GmbH GUT GEGEN NORDWIND
	Regie: Vanessa Jopp
	Kamera: Sten Mende
	Kostümbild
2017	
	FFP New Media GmbH BILLY KUCKUCK
	TV-Film ARD/ Degeto
	Regie: Jan Ruzicka
	Kamera: Gunnar Fuß
	Kostümbild
	Zeitsprung Pictures GmbH BRECHTS DREIGROSCHENFILM
	(historisch 1900 und 1928)
	Regie: Joachim Lang
	Kamera: David Slama
	Kostümbild

2015	Wiedemann & Berg Television	MAMA GEHT NICHT MEHR TV-Film ZDF	
		Regie: Vivian Naefe Kamera: Peter Döttling	Kostümbild
2014	Zeitsprung Pictures GmbH	DER FALL BARSCHEL TV- Zweiteiler ARD/ Degeto (historisch 1987/1993)	
		Regie: Kilian Riedhof Kamera: Benedict Neuenfels	Kostümbild
	Network Movie	HELEN DORN / Bis zum Anschlag TV Film Krimi ZDF	
		Regie: Markus Imboden Kamera: Stephane Kuthy	Kostümbild
	Network Movie	HELEN DORN / Ein tödlicher Pakt TV Film Krimi ZDF	
		Regie: Johannes Greiser Kamera: Wolf Siegelmann	Kostümbild
2013	FFP New Media GmbH	PINOCCHIO TV- Zweiteiler ARD/ WDR (historisch/ Abenteuer- Märchen)	
		Regie: Anna Justice Kamera: Mathias Neumann	Kostümbild
2012	Teamworx Television	KEINE ZEIT FÜR TRÄUME TV- Film MDR/ ORF	
		Regie: Christine Hartmann Kamera: Christof Wahl	Kostümbild
2011	Ziegler Film	FRISCH GEPRESST	
		Regie: Christine Hartmann Kamera: Alexander Fischerkoesen	Kostümbild
	Malena Filmproduktion dtsh./ arg. Coproduktion	DER DEUTSCHE FREUND (historisch 60' er bis 80' er Jahre)	
		Regie: Jeanine Meerapfel Kamera: Victor Kino Gonzales	Kostümbild
2010	HMR Produktion	THE REAL AMERICAN: JOE MC CARTHY (historisch 50'er Jahre)	
		Regie: Lutz Hachmeister Kamera: Hajo Schomerus	Kostümbild

2008	Gemini Film	BERLIN' 36 (historisch 1936) Regie: Kasper Heidelberg Kamera: Achim Poulheim	Kostümbild
	Filmpool	WILMENROD- ES LIEGT MIR AUF DER ZUNGE TV- NDR (historisch 50' er Jahre) Regie: Kasper Heidelberg Kamera: Achim Poulheim	Kostümbild
2007	Constantin Film	ANONYMA (historisch 40' er Jahre, II. Weltkrieg) Regie: Max Färberböck Kamera: Benedict Neuenfels	Kostümbild
2006	Colonia Media	TEUFELSBRATEN TV- Mehrteiler/ ARD (historisch 1950 bis 1961) Regie: Hermine Huntgeburth Kamera: Sebastian Edschmid	Kostümbild
	Relevant Film	RENSCHWEIN RUDI RÜSSEL Regie: Peter Timm Kamera: Achim Poulheim	Kostümbild
2005	Zeitsprung	CONTERGAN EINE EINZIGE TABLETTE TV-Mehrteiler/ ARD (historisch 1959 bis 1970) Regie: Adolf Winkelmann Kamera: David Slama	Kostümbild
	Teamworx	DRESDEN- DER BRAND TV- Mehrteiler/ ZDF (historisch 1945, II. Weltkrieg) Regie: Roland Suso Richter Kamera: Holly Fink	Kostümbild
2004	Filmfabrik Cologne	ZEIT DER WÜNSCHE TV-Mehrteiler/ ARD (historisch 60' er, 70' er und 80' er Jahre) Regie: Rolf Schübel Kamera: Holly Fink	Kostümbild
	Telemaz Commercials	ATU Zwei TV- Spots Regie: Paul Harather Kamera: Ekkeart Pollack	Styling

2003	Filmpool	TATORT- Münster Lamberti TV - WDR	Regie: Stephan Meyer Kamera: Michael Tötter	Kostümbild
	X- Filme Creative Pool	AGNES UND SEINE BRÜDER	Regie: Oskar Roehler Kamera: Charly F. Koschnick	Kostümbild
	Transatlantik Filmhouse	FETTE BEUTE TV- PRO 7	Regie: Michael Karen Kamera: Klaus Liebertz	Kostümbild
	Colonia Media	TATORT- Münster TV- WDR 3x schwarzer Kater	Regie: Buddy Giovinazzo Kamera: Florian Hoffmeister	Kostümbild
2002	X- Filme Creative Pool	LIEGEN LERNEN (historisch 80' er und 90' er Jahre)	Regie: Hendrik Handloegten Kamera: Florian Hoffmeister	Kostümbild
	Network Movie	DER FREUND VON FRÜHER TV- ZDF	Regie: Matthias Tiefenbacher Kamera: Joachim Jung	Kostümbild
2001	Wüste Film	SOLINO (historisch 60' er, 70' er und 80' er Jahre)	Regie: Fatih Akin Kamera: Rainer Klausmann	Kostümbild
	Rhein Film	BESUCH AUS BANGKOK TV	Regie: Susanne Hake Kamera: James Jacobs	Kostümbild
2000	Neue Impuls Film	ENGEL & JOE	Regie: Vanessa Jopp Kamera: Judith Kaufmann	Kostümbild
1999	Hofmann & Voges	THEMA NR. 1	Regie: Maria Bachmann Kamera: Rodger Hinrichs	Kostümbild
	Clasart TV and Movie Prosuaction	FLASHBACK	Regie: Michael Karen Kamera: Peter Joachim Krause	Kostümbild

	Neue Impuls Film	WASCHEN, SCHNEIDEN, LEGEN Regie: Adolf Winkelmann Kamera: David Slama	Kostümbild
1998	Diana Film	LUPO UND DER MUEZZIN TV- ARTE/ ARD Regie: Dagmar Wagner	Kostümbild
	Roman Kuhn	SUMMER IN THE CITY TV- Werbung/ RTL Regie: Matthias Steurer Kamera: Antonio Paladino	Styling
1997	Q & Q	DIE DIEBIN TV- PRO 7 Regie: Michael Karen Kamera: Paul van der Linden, Florian Ballhaus	Kostümbild
	Delta Media	FREUNDINNEN UND ANDERE MONSTER Regie: Mika Kallwass Kamera: Reinhard Köcher	Kostümbild
	Adolf Winkelmann	ALIBI Kino Werbung Regie: Adolf Winkelmann Kamera: David Slama	Styling
	MTM West	DAS 11. GEBOT TV- ARD Regie: Rainer Baer Kamera: Franz Ritschel	Kostümbild
1996	DKF- Multimedia	GESTOHELENES MUTTERGLÜCK TV- RTL Regie: Dr. Wolfgang Mühlbauer Kamera: Manuel Heyer	Kostümbild
	Action Concept	DER CLOWN TV- RTL / Pilot Regie: Hermann Joha Kamera: Reinhard Köcher	Kostümbild
1995	Colonia Media	JEDE MENGE LEBEN TV- Daily Soap ZDF Regie: Norbert Skrovaneck, Gudrun Scheerer, Carl Lang, Peter Hill, Michael Bentele	Kostümbild